



SEP, OCT, NOV 2021
@ARTWORKS_____

VOL. 04

ARTWORKS



Curating

A Private Museum at Home

EDITORIAL

Coleccionar arte es retador, tanto desde un punto de vista estético como intelectual. Tal vez a eso se debe que sea tan adictivo. Quien haya tenido la oportunidad de conocer colecciones de arte, o de visitar a alguien que nos cuente apasionadamente el significado o el contexto detrás de una pieza que adquirió, sabrá que las obras de arte son mucho más que objetos que decoran una casa.

Claro, hay piezas que se pueden encontrar en tiendas o en algunas galerías, y cuyo objetivo es sólo decorativo. En estos casos debe considerarse que el valor de esas piezas se mantendrá mientras dura una determinada tendencia. Pero cuando uno adquiere una pieza de un artista que funciona en el campo profesional (universidades, instituciones, museos, medios de comunicación especializados, bienales, ferias de arte, etc), uno puede reconocer inmediatamente que su objetivo radica en investigar, desarrollar, compartir su postura crítica, hablar sobre su manera particular de entender el mundo, etcétera.

Aunque esto último suene como etéreo y filosófico, en realidad es algo tangible. El registro fotográfico de un performance de la reconocida artista Marina Abramovic cuesta alrededor de 150.000 USD según la plataforma Artsy. Es decir, una foto, no la pieza misma (pues es imposible comprar a la artista para que realice el performance on demand). Lo anterior sugiere que **el valor** de la obra de arte no está en el objeto, sino en la historia y el contexto que hay detrás. Ahora bien, **el precio** de la obra sí radica en esa fotografía y en su certificado de autenticidad, pues es una especie de *token* o *souvenir* que permite seguir analizando la obra a través de los años y entender lo que significó en su momento. Por lo tanto, el coleccionista además de poseer una fotografía valiosa, gozará de prestigio al convertirse en el guardián de esta pieza histórica.

Es por esta razón que en nuestro cuarto catálogo de ARTWORKS, decidimos presentar las piezas no sólo en espacios residenciales increíbles, sino también en museos de diferentes partes del mundo, acompañadas por un fragmento del statement de cada artista.

Queremos mostrar que las piezas que manejamos se ven increíbles en una casa con un gran diseño interior, no propiamente por sus cualidades decorativas, sino porque hay una historia detrás que las hace enigmáticas, atractivas e interesantes, y por lo mismo no tienen fecha de caducidad. Con el paso del tiempo no estarán fuera de una tendencia o pasadas de moda, y mucho menos perderán su valor... ¡Todo lo contrario!

Verán en ARTWORKS vol.4 piezas que además de lucir increíbles en un espacio y ser focos de conversaciones interesantes; se consolidan como objetos históricos que podrían vivir perfectamente en un museo. ¡Mejor aún! un museo que podría ser tu casa.

VICTORIA SALINAS Y CATALINA RESTREPO

Todas las piezas que verás a continuación están a la venta; contamos además con un archivo con muchas más obras disponibles de cada artista y de los catálogos pasados. Si quieres recibir información detallada sobre alguno de los artistas mándanos un mensaje por mail (artworkscatalog@gmail.com) , DM por IG [@artworks_____](#) y te responderemos a la brevedad.

Uso de las imágenes

Todas las imágenes del catálogo son mockups (fotomontajes digitales) tomadas de diferentes revistas, páginas web de diseño y museos. Los derechos de reproducción de las imágenes originales pertenecen a sus dueños. El uso de este material visual es exclusivo de ARTWORKS . Cualquier inquietud escribir a artworkscatalog@gmail.com

S E R V I C I O S

Curaduría, museografía y catalogación para colecciones privadas

Te asesoramos para darle un orden a tu colección. En Museografía (ubicación, montaje y conservación de tus piezas); Curaduría (análisis sobre las líneas de interés y contexto de las piezas que componen la colección); y Catalogación (gestionar registro fotográficos, recabar información curricular de los artistas y certificados de autenticidad, incluso el desarrollo de libro o catálogo digital), El precio depende de los servicios requeridos y el número de piezas

Visualización de piezas

1. Mockup (render) de una pieza del catálogo que te guste en tu espacio.
\$500 MXN por muro. Envíanos por correo una foto del espacio y sus medidas, especificando la obra de tu interés, y con gusto te lo presentamos.
2. Asesoría personalizada.
Cita virtual (30 min) para conocer tus necesidades. Haremos una entrevista/encuesta para determinar el estilo, intereses temáticos y tipo de piezas que van mejor con tu colección y tus espacios. \$ 4,500 MXN* e incluye hasta 12 mockups

Los precios no incluyen costo de envío ni montaje de obra, se cotiza por separado. Gestionamos la logística y se les paga directo a los proveedores sugeridos. En caso de requerir factura se cobrará el IVA. Las formas de pago que aceptamos son: **efectivo, transferencia, depósito y BITSO**. Las obras no incluyen marco excepto aquellas que lo indiquen en la ficha técnica. Todas las negociaciones se hacen de manera directa, asimismo se brinda información sobre los artistas, piezas y precios. Queda prohibida la reproducción total o parcial de éste catálogo sin previo consentimiento de sus creadoras.



"Mi interés primordial consiste en explorar el imaginario de la modernidad, indisociable de valores como el progreso social y la libertad individual. El proyecto ideológico de la modernidad mexicana promovió la construcción y consolidación de una identidad nacional posterior a la Revolución mediante representaciones artísticas y culturales. Aunque éstas ciertamente abrieron camino hacia el futuro, la grandiosidad del proyecto moderno se vio mermada por fracasos, deslices y obstáculos, cuya esencia dramática me parece innegable" .



J . M . F



J.M.F

Sin título. 2021

Acrílico sobre madera

140 x 195 cm

\$75,000 MXN

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



J.M.F

Serie Mami, 2015

Tinta sobre papel

21,59 x 27,94 cm C/U

\$ 5.000 MXN C/U



J.M.F

Sin título (pareja doble), 2021

Acrílico sobre madera

160 x 106 cm

\$52,000 MXN

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



J.M.F

Serie Mami, 2015

Tinta sobre papel

21,59 x 27,94 cm C/U

\$ 5.000 MXN C/U



J.M.F

Boxeadores. 2021

Acrílico sobre madera

180 x 128 cm

\$65,000 MXN

(Boceto, La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. El precio depende del tamaño. Sólo se produce una vez)



J.M.F

Sin título, 2021

Acrílico sobre madera

100 x 78 cm C/U

\$35,000 MXN C/U

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



“A través de una reconciliación con mi propia cosmogonía indago sobre temas místicos, esotéricos y cabalísticos en mi obra. En ella conjugo geometrías y expresiones metafísicas, a veces abstractas, a veces figurativas. Tanto los colores como la distribución de los elementos en mis piezas, representan vibraciones que nacen de mi intuición, de mi conexión subjetiva con lo espiritual y por medio de ellos busco que en cada composición, la ética y estética se mezclen en un continuo discurso con lo divino. Esto con el objetivo de crear una especie de amuleto, de objeto sacro o mandala con entramados florales y metálicos como una reinterpretación matemática -y por lo tanto, divina- de las obras clásicas.”



I . G . M



I.G.M

El Camino del Sol / Edición 2020

Acrílico Sobre Tela.

100 x 150 cm.

\$ 40.000 MXN.

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. El precio depende del tamaño. Sólo se produce una vez)



I.G.M

Espejo, 2020 / Fertilidad, 2020

Acrílico y múltiples sobre papel algodón 250g.

43 x 28 cm. sin marco.

65.5 x 41.5 cm. enmarcado.

\$13,500 MXN. C/U



I.G.M

El Camino del Sol / Edición 2020

Acrílico y múltiples sobre papel algodón 700g.

50 x 70 cm.

\$ 19,000 MXN

Enmarcado.



I.G.M

Cell of Flowers, 2020

Glicée sobre papel algodón de 320 g.

150 x 110 cm.

\$26,000 MXN. Edición 1/5.

(Boceto, La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. El precio depende del tamaño. Sólo se produce una vez)



I.G.M

Serie Caturmahárajá 2020

Glicée sobre papel algodón de 320 g.

150 x 110 cm. C/U

\$ 26,000 MXN. Edición 1/5. C/U

(Boceto, La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. El precio depende del tamaño. Sólo se produce una vez)



I.G.M

Tapiz, 2020

Acrílico sobre tela

65 x 80cm

\$ 12,000 MXN Edición 1/5

(Boceto, La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. El precio depende del tamaño)



I.G.M

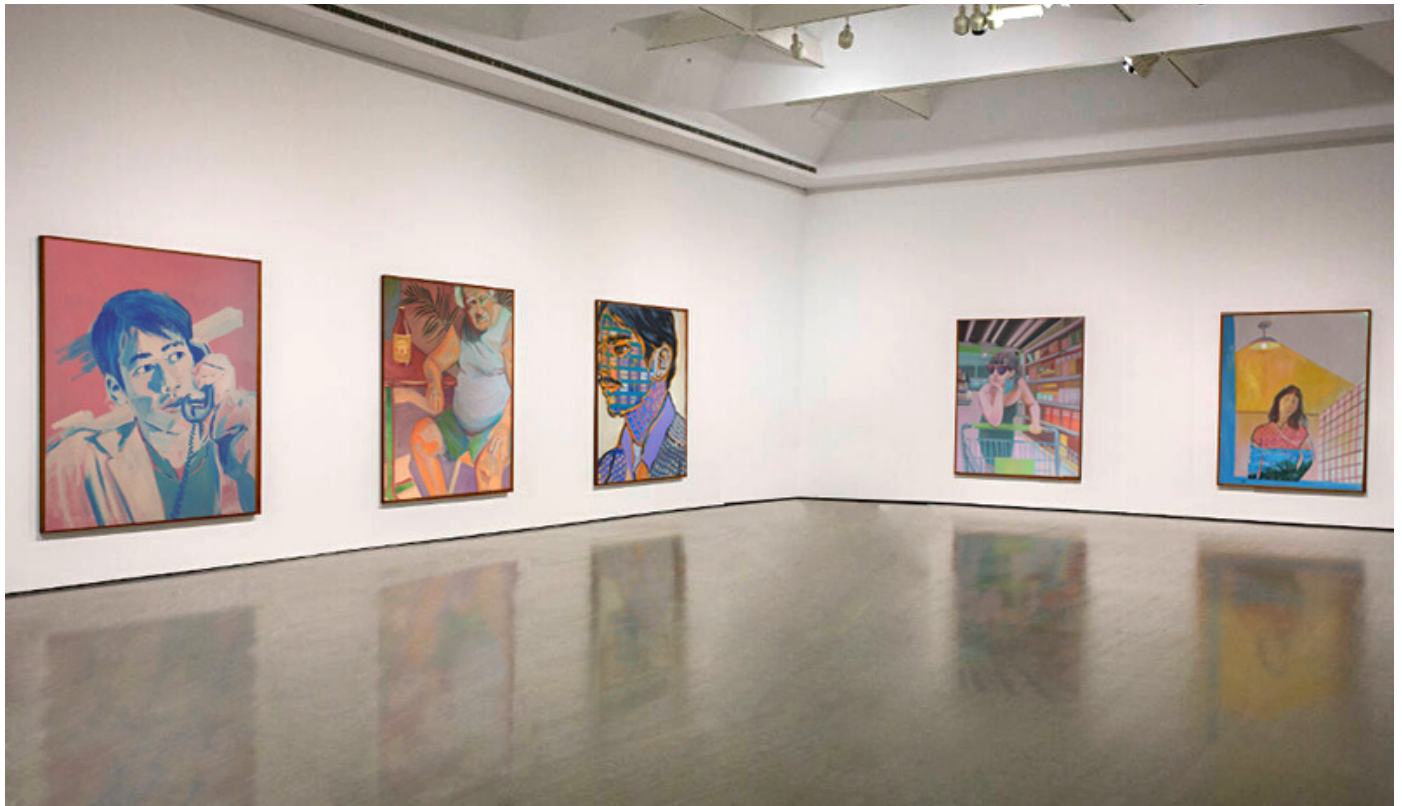
Across the Mountain, 2020

Glicée sobre papel algodón de 320 g

150 x 110 cm.

\$ 26.000 MXN.

Edición 1/5.



“Mi obra nace a partir de la constante búsqueda de lo poético en lo cotidiano, capturando momentos efímeros que reflejen la relación del ser humano con su entorno. Es en estos momentos captados, que se desarrollan retratos psicológicos de personas, lugares y objetos. Busco generar un vínculo emotivo mediante un profundo estudio del color y la luz”



S . M



S.M

Tartan boy, 2021

Acrílico sobre tela

360 x 245 cm

\$ 62.000 MXN

(disponible el boceto de 65 x 80cm en acrílico sobre tela \$12,000 MXN)



S.M

Sin título, 2021

Acrílico sobre tela

300 x 240 cm

\$ 51.700 MXN



S.M

As long as you keep buying, 2020
Óleo sobre tela
80 x 100 cm
\$17,000.00 MXN

Password is: Love you for 10,000 years, 2019
Acrílico sobre tela
60 x 70 cm
\$ 10,000 MXN



"Mi investigación artística se basa de manera personal en cómo nuestra capacidad de observar se ha contaminado con tanta saturación de imágenes evidenciando la imposibilidad y la angustia de dimensionar visualmente una serie de sucesos. La pintura se me presenta como una herramienta para interpretar y representar tanto formalmente como conceptualmente la relación que establezco con este exceso visual, el cual ha alterado nuestra capacidad de analizar y observar imágenes. "

"

—

A . G



A.G

Scroll 02,

Acrílico sobre tela

200 x 160.5

\$80,250 MXN

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



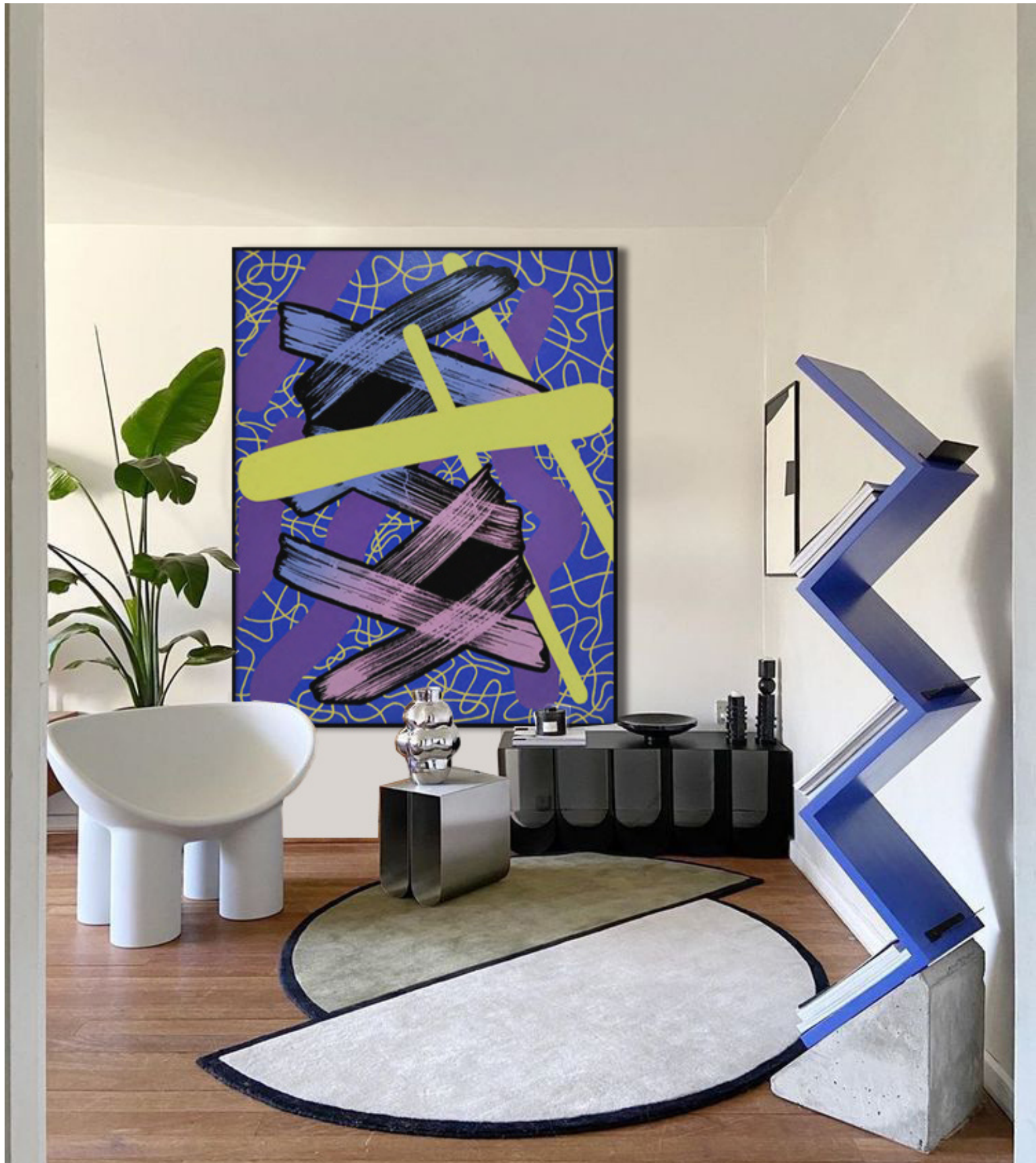
A.G

Muros, barra y estrellas, 2021

Acrílico sobre tela.

130 x 195 cm.

\$40,000 M/N



A.G

Scroll 05,

Acrílico sobre tela.

200 x 160.5

\$80,250 MXN

(Boceto. La pieza en el tamaño de la imagen puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



A.G

La revolución de las jacarandas (v1, 2020

Acrílico sobre tela.

120 x 100 cm

\$ 30.000 MXN



"[Me interesa crear obras universales, divertidas y vulnerables en las cuales, el espectador pueda esperar de todo: una revoltura de cosas, técnicas y experimentos que tienen como resultado una historia visual, misma que delata mi fascinación por el color y la forma. Busco siempre un elemento fortuito (en muchos casos con humor) que haga evidente que he capturado un momento imposible de repetir dos veces. Para lograrlo, tengo claro, valoro y atesoro todos los intentos que salieron mal]...

[Trabajo con lo que tengo a la mano y encuentro mi materia prima para crear en todas partes. Por ejemplo en los momentos tristes y las cosas en color pastel; en lo espontáneo y crudo del proceso de crear; en la forma de vestir, hablar y caminar de las personas; o simplemente en las historias que invento cuando veo una escena cotidiana a través de las cortinas de una ventana]."

—○—

A . B



A.B

Friendship Never Ends, 2021

Impresión fotográfica en papel lustre Montaje en sintra blanco 3 mm

120 x 100 cm

Ed. 5 + 1 PA + 1 CE

\$18.000MX



A.B

Take Your Pills, 2018

Impresión fotográfica en papel lustre Montaje en sintra blanco 3 mm

60 x 40 cm

Ed. 5 + 1 PA + 1 CE

\$10,000MX



A.B

Goodbye 2019, 2019

Impresión fotográfica en papel lustre Montaje en sintra blanco 3 mm

120 x 100 cm

Ed. 5 + 1 PA + 1 CE

\$18.000MX



"Los paisajes contienen estructuras y defectos visibles e invisibles que pueden moldear y distorsionar nuestra percepción. A través de la intervención de imágenes, estos marcos y fracturas que subyacen a nuestra vida cotidiana quedan al descubierto. A través de bordados, pliegues y alfileres, pretendo ampliar la capacidad de la fotografía para expresar lo que está más allá de la imagen. El instante / imagen se expande comprimiendo el pasado, el presente y el futuro, jugando con el ángulo de visión del espectador".

—

S . G



S.G

Ishi I-II

60x90cm

Impresión giclée sobre papel Cason Rag Photographique 210gsm

Montaje sobre sintra intervenido con hilo metalizado

\$25,000 MXN



S.G

Ishi I-I

60x90cm

Impresión giclée sobre papel Cason Rag Photographique 210gsm

Montaje sobre sintra intervenido con hilo metalizado

\$25,000 MXN



S.G

Murmullo - Tríptico, 2021

16.5 x 30.5 cm c/u

Impresión giclée sobre papel Cason Rag Photographique 310gsm (algodón) intervenidos con hilo metalizado plateado. Enmarcadas en aluminio con vidrio ULTRA-UV70, montaje en sintra \$36,000 MXN (tríptico)



S.G

Eje Central, 2020

31 x 24 x 10cm

Marco de madera y fotografía intervenida con hilo, impresión en papel fotográfico traslúcido

\$10.000 MXN C/U



"Me interesa la distancia que existe entre las imágenes clínicas, con la imagen anatómica y su traducción a imagen plástica, poco a poco me separo de la imagen técnica y con un carácter clínico, para dar lugar al gesto y su expresividad, así como el desarrollo de un interés por plantear la mente como un paisaje, pues dichos planteamientos dieron entrada al concepto de topografía."



C . M



C.M

Homenaje I y II, 2019
Hilo bordado sobre tela
43 x 35 cm C/U
\$8,000 MXN C/U



"Mi obra parte principalmente de una exploración entre lo sonoro, lo musical y lo conceptual. A través de diferentes medios y formatos como texto, instalaciones, performance, y la producción audiovisual, Busco suscitar una reflexión de carácter crítica y filosófica sobre la experiencia artística y su situación cultural actual".



J.V



J.V

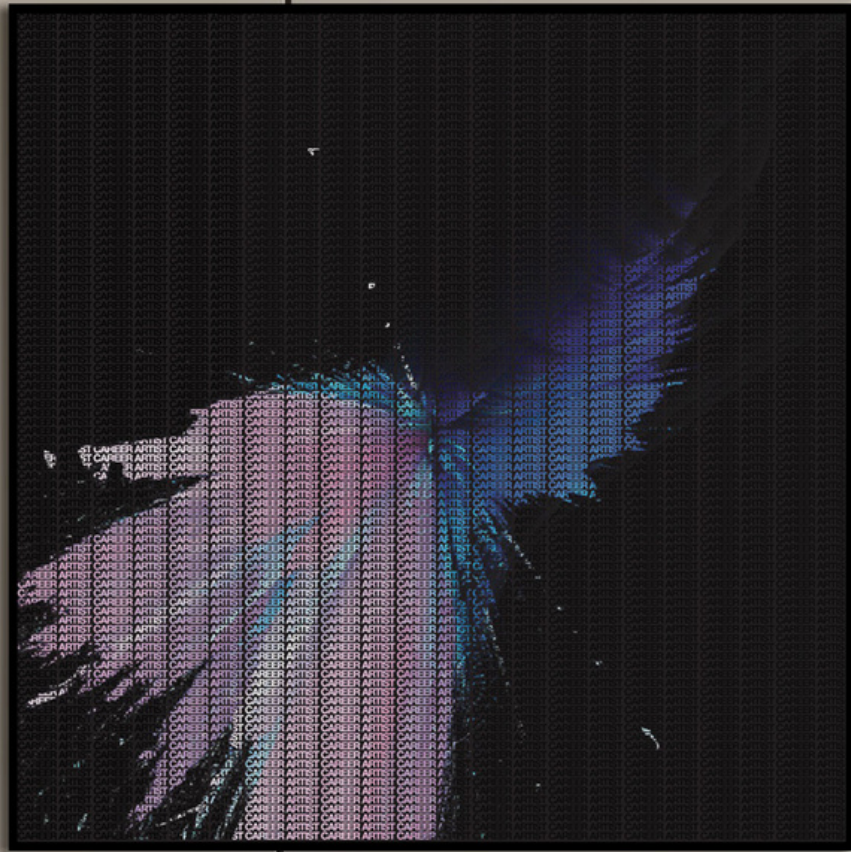
Totalitarian 2021

Impresión Digital montado en acrílico

120x120cm

edición: 3

\$57,600 MXN



J.V

Career Artist, 2021

Impresión Digital montado en acrílico

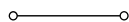
120x120cm

edición: 3

\$57,600 MXN



"La moda, el cuerpo y la vulnerabilidad del ser humano, son vehículos que me permiten entender mi razón y mi existencia. Por medio de mis fotos indago sobre el significado del mundo de la moda y al mismo tiempo del cuerpo, partiendo desde un punto de vista muy personal. Visualizo éste nicho como un foro para hablar sobre temas relacionados con la aceptación y el poder; este escudo protector o halo que posiciona a los individuos en una aparente superioridad. Pienso que en cada puesta en escena se presenta el tiempo del inconsciente con una asociación al deseo, generando en su imagen, una constante búsqueda de una identidad propia".



J . H



J.H

Eating, 2021

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Algodón Hahuemühle Photo Rag 188g.

Montado sobre bastidor de sintra 6mm.

165 alto x 110 cm

Edición 3+ 2PA+ 1 C.E/ \$66,000 MXN



J.H

192, 2020

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Algodón Hahuemühle Photo Rag 188g.
Montado sobre bastidor de sintra 6mm.

200 x 133 cm

Edición 3+ 2PA+ 1 C.E/ \$80,000 MXN



J.H

Fidan, 2020

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Algodón Hahuemühle Photo Rag 188g.
Montado sobre bastidor de sintra 6mm.

165 x 110 cm

Edición 3+ 2PA+ 1 C.E/ \$66,000 MXN



J.H

Yes, I am, 2021

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Algodón Hahuemühle Photo Rag 188g.

Montado sobre bastidor de sintra 6mm

165 x 110 cm

Edición 3+ 2PA+ 1 C.E/ \$66,000 MXN



J.H

EXXE, 2019

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Algodón Hahuemühle Photo Rag 188g.
Montado sobre bastidor de sintra 6mm.

165 x 110 cm

Edición 3+ 2PA+ 1 C.E/ \$66,000 MXN



"[Como punto de partida utilizo el paisaje, el cual en mi obra, se convierte en un territorio de significantes, donde encuentro formas como posibles metáforas para comunicar afecto] ... [Creo que existen en la memoria huecos, faltantes que no tienen representación; siento que esos restos existen como registros en el cuerpo y cuando pinto se trasladan a la tela a través del gesto]".



A . R . G



A.R.G

Rizoma VIII CDMX, 2018
Óleo y acrílico sobre tela
150 x 200 cm
\$108,000 MXN



A.R.G

Rizoma VIII CDMX, 2018
Óleo y acrílico sobre tela
250 x 388 cm
\$269,000 MXN



A.R.G

Rizoma II CDMX, 2020

Óleo sobre tela

90 x120 cm

\$ 42.000 MXN



A.R.G

Estudio para un abecedario CDMX, 2020

Óleo sobre tela

165 x 111 cm

\$ 70.000 MXN

(Éste es un boceto, la pieza en ese tamaño puede tener variaciones. Sólo se produce una vez)



A.R.G

Serie Transiciones, 2017

30x42 cm C/U

Fotografía digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308

Edición 10

4.000 MXN C/U



A.R.G

Transiciones 1, 2017

Técnica mixta: impresión digital y calcográfica sobre papel de algodón Photo Rag 308

60 x 90 cm

Edición: 5 + 1 PA

\$ 12,040 MXN



A.R.G

Transiciones 11, Transiciones 13 y Transiciones 12, 2018

Técnica mixta: impresión digital y calcográfica sobre papel de algodón Hahnemühle Photo Rag 308
80x110 cm C/U

Edición: 5 + 1 PA

\$ 18,500 MXN C/U



"Sin buscar hacer una crítica desde una perspectiva feminista sino más bien una reflexión desde lo femenino, mi intención es documentar formas de vida e invitar al espectador no sólo a contemplar sino también a pensar en aquello que nos mueve a transformar nuestro cuerpo, la forma en que miramos, la forma en que deseamos vernos a nosotros mismos y ser vistos".



A . B



A.B

Leda & The Swan, 2021

165x115cm

Impresión digital sobre sintra

Edición de 5+1PA+1CE

\$ 70.000 MXN



A.B

Sin título, 2021

190x138cm

Impresión digital sobre sintra

Edición de 5+1PA+1CE

\$ 96.000 MXN



A.B

The black rainbow, 2021
óleo sobre papel
100x70cm
\$35.000 MXN (Enmarcado)



"[Mi obra habla sobre la de construcción del individuo con relación a cuestiones sociales acerca del género, el sexo e identidad arraigada a nuestra cultura. Como seres humanos, la idea de fragmentarnos suele tener un contexto negativo y en algunos casos genera miedo]... [Considero que a medida en que logramos romper con el pensamiento estructurado, seremos capaces de observar las cosas con otros ojos, de observar otras formas que pueden desprenderse de nosotros mismos]"

—

A . C



A.C

AD105, 2021

Acrílico sobre tela

160x120 cm

\$50,000 MXN



A.C

PARTIR, 2021

Acrílico sobre tela

150 x 200 cm

\$62,500 MXN



A.C

SUSPIRE& SOB, 2021

Acrílico sobre tela

180 x 135 cm C/U

\$56.250 C/U



A.C

SALIDA, 2021

Acrílico sobre tela

200 x 150 cm

\$62,500 MXN



A.C

"Sun Rising", 2021
Acrílico sobre tela
185x 139 cm
\$57.800 MXN



"Mis fotografías intentan capturar la vida alrededor del mar: Cómo nos involucramos con él, cómo nos afecta y lo afectamos. Fotografiando fragmentos del agua y de la vida que genera, trato de hacer visible las pequeñas cosas que lo conforman y que usualmente pasamos por alto; su grandeza y su vital importancia en nuestro planeta".



S . B



S.B

Pelícano Cafe Mexicano, 2021

35mm impresión fotográfica Sintra 6mm

190 x 107 cm

Ed 5 +2 pa +1 ce

\$38,000 MXN



S.B

Pelícano del muelle, 2021

35mm impresión fotográfica Sintra 6mm

160 x 114 cm

Ed 5 +2 pa +1 ce

\$36,500 MX



S.B

Retrato pelicano

35mm impresión fotográfica Sintra 6mm

100 x 140 cm

Ed 5 +2 pa +1 ce

\$30,000 MXN



"Me interesa observar el complejo entramado humano como es descrito por las leyes de la termodinámica; la transmutación de la materia y la energía; así como la teoría de juegos. Procuro en mi obra vincular sistemas simbólicos de violencia humana (violencia, criterios de diferenciación y discriminación social) con todo y sus manifestaciones críticas (guerra, genocidio y desplazamientos humanos en masa).

Busco crear una especie de mitología de autor y cuerpo de obra que estén interconectados y en constante evolución; ya sea en videoarte, animación y realidad virtual, pintura o narrativa gráfica."

—

A . R



A.R

Occam's edge.
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm
\$ 52,500 MXN



A.R

"Transgression."
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm
\$ 52,500 MXN



A.R

"[...] to give, and to perhaps receive."

Acrílico sobre tela

150 x 150 cm

\$ 52,500 MXN



A.R

"Nigel's wake."

Acrílico sobre tela

120 cm diámetro

\$ 35.000 MXN



" Me interesa la fotografía en todas sus formas, sea autor o no. Mi relación con este medio se reinventa en cada proyecto para explorar nuestros entornos, nuestras identidades y nuestros recuerdos. Me baso en mis estudios en antropología y sus herramientas de investigación para realizar encuestas cuyos fines resultan más sensibles que científicos. Investigo, recolecto y realizo imágenes sobre temas sociales: turismo de masas, patrimonio construido y cultural, la construcción de una república joven, o una tierra sagrada en México; luego deconstruyo este material en una práctica de estudio para darle forma y experimentar lo que una fotografía puede transmitir.

Busco jugar con la tensión entre la superficie de las imágenes y su capacidad para representar el mundo y aunque mis fotografías, videos o instalaciones, parezcan documentales, lo son sólo en apariencia, pues no son testimonios ni pruebas, sino ficciones abiertas que exploran posibles pasados, presentes y futuros. "

—○—

J . L



J.L

L'inachevé # 19

Fine Art print on Hahnemuhle Photo. Rag Ultrasmooth 305 gr, laminated on sintra 6 mm.
72 cm x 90 cm.

Edition 2/5 + 2 AP

\$ 45 000 MXN (Enmarcado en roble venice box 10 mm x 40 mm sin vidrio)



J.L

Archipel Sud # 1

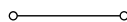
Fine Art print on Hahnemuhle Photo. Rag Ultrasmooth 305 gr, laminated on sintra 6 mm.
80 cm x 100 cm

Edition 1/5 + 2 AP

\$ 45 000 MXN (Enmarcado en roble venice box 10 mm x 40 mm sin vidrio)



"Se dice que el que no repara, repite. Así que toda esta exploración inicia desde mi propia experiencia encontrando patrones impuestos en otros espacios y habitats ajenos al mío. Encuentro un interés en analizar la imposición del humano sobre otros seres vivos, el ego, la crueldad animal y comportamientos sociales que afectan al desarrollo de una sociedad empática. Por medio de mi obra busco abrir un diálogo para generar una reflexión acerca de la calidad de vida que llevan tanto los humanos como los animales. Hago el cuestionamiento de nuestra propia autodestrucción y el análisis entre nuestras diferentes realidades."



E . R



E.R

Galeocerdo cuvier

Inyección de tintas pigmentadas sobre papel fotográfico, laminado lustre
130 x 180 cm.

Ed. 1/3

\$50,000.00 MXN (enmarcada)



E.R

Loxodonta africana /Rhinoceros sondaicus, 2021
Inyección de tintas pigmentadas sobre papel algodón
33 x 48 cm C/U
E.d 30
\$ 5.000 MXN C/U



E.R

Ursus americanus, 2021

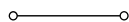
Inyección de tintas pigmentadas sobre papel fotográfico, laminado lustre
150x225 cm (impresa en 2 hojas de 150x112.5 cm c/u)

Ed. 1 + 2P.A + 1C.E

\$ 96.000 MXN



"Me interesa indagar sobre este rasgo que reconozco en mi momento histórico, que es la sobre-expectativa de todo, de los logros, del bienestar, del ser feliz, del éxito. Hoy cada día parece una carrera, donde todos parecen buscar la manera más rápida y "fácil" de demostrar que tienen una mejor vida que el resto, que son exitosos. Creo que de alguna forma, en las imágenes que produzco, trato de mantenerlas fuera de la expectativa. Construyó un estilo que no es el que se espera, con materiales a veces normales y otras no tanto, sin rigurosidad técnica y sobre todo manteniéndolo libre de cualquier academicismo".



O.M



O.M

"Duelo y caricias". 2021

200 x 115 cm

Técnica mixta en bastidor

\$50,000 MXN



O.M

"impaciencia de fantasia". 2021

120 x 100cm

Técnica mixta en bastidor

\$35.000 MXN



O.M

"plumas chismosas". 2021

160 x 160 cm

Técnica mixta en bastidor

\$50,000 MXN



O.M

"jaja mira es azul". 2021

Mixta sobre bastidor

150 x 122cm

\$44,000 MXN



O.M

"riega tus flores, aunque sea con los ojos cerrados". 2021

Técnica mixta sobre lienzo

135 x 160 cm

\$46,000

(disponible el boceto de 75 x 90 cm sobre madera \$28,000 MXN)



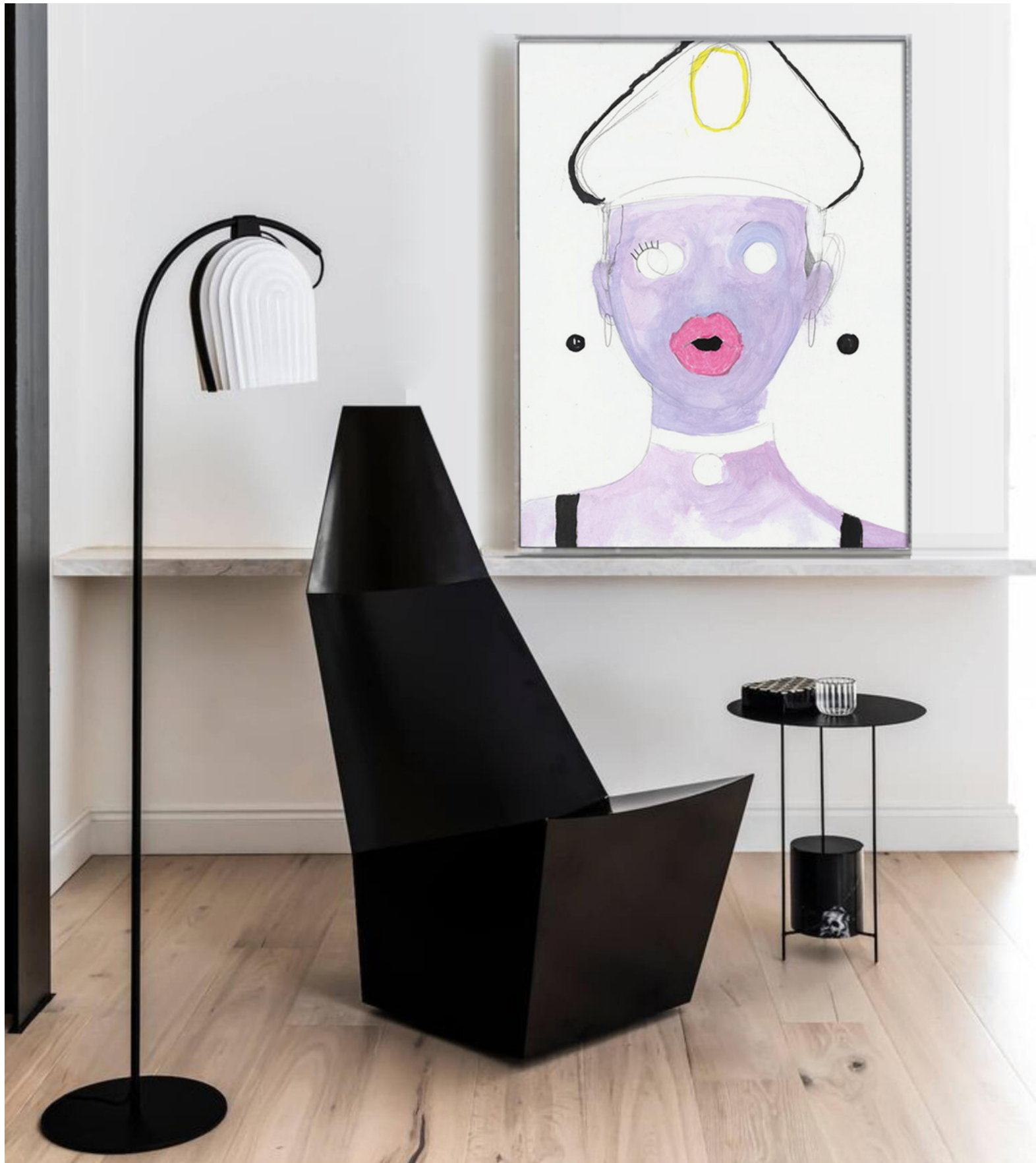
O.M

"se vistió la cotorra". 2021

150 x 122cm

Técnica mixta en bastidor

\$ 44.000 MXN



O.M

"quién poncha la chota?". 2021

110 x 84cm

Técnica mixta en bastidor

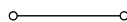
\$ 30.000 MXN



"En mis obras, voy brincando entre tres temas diferentes, el presente, el pasado y el futuro. En el pasado el escribir era una ventaja, el que escribe es el que transmite, el que comunica es el que trasciende. El problema viene cuando la mayor parte de las personas no tienen acceso a esta herramienta, pues no muchas personas pueden transmitir sus perspectivas y sus ideas.

Creo que esta noción de que la historia es literalmente algo que ocurrió es un poco chistosa, complicada e irónica, ninguno de nosotros estuvimos ahí para atestiguarla y juzgarla, para escribir nuestra propia perspectiva de lo sucedido, no sabemos si la persona que nos describe estos hechos lo hace con un lente objetivo, al final esto que llamamos "historia" es simplemente una perspectiva, una celebración de un bando, una pequeña parte del rompecabezas.

Por otra parte, el futuro. No existe el futuro, es una idea, una posibilidad, un potencial que nunca llega a materializarse. No podemos vivir en el futuro, nunca lo experimentamos, pero a pesar de todo esto siempre va a estar ahí, siendo un abstracto, un elemento de incertidumbre".



R . C



R.C

"Flower Riddle", 2021

mixta sobre tela

165 x 115cm

\$65,000 MXN



R.C

"Flavia", 2021
mixta sobre tela
140 x 140cm
\$65,000 MXN



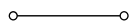
R.C

"Inflable", 2021
mixta sobre tela
160 x 130cm
\$67,000 MXN



" Desde la niñez me siento atraído por la animación, las películas, los personajes, de ahí nacieron mis ganas de dibujar, crear mundos y personajes únicos. Para mí es importante jugar con cualquier forma y encontrar en cada cosa una personalidad, imaginar que existe y cómo sería su carácter, su expresión.

Reconozco también como un referente mi gusto por skateboarding y el lifestyle que lo rodea; los gráficos, el graffiti, la música, etc. Es por eso que mi interés por el muralismo inicio con la finalidad de romper cotidianidad de un espacio e intervenir mis propios trayectos; entretejiendo mi mundo de animaciones y el mundo urbano. Esto me hizo desarrollar éste, mi universo antropomórfico en donde a través de una gráfica basada en animaciones clásicas e icónicas, se plasma la cultura pop, la naturaleza y una serie de situaciones cotidianas ."





P.

Demencia. 2021

Acrílico sobre lienzo

165 x 165 cm

\$170,000 MXN



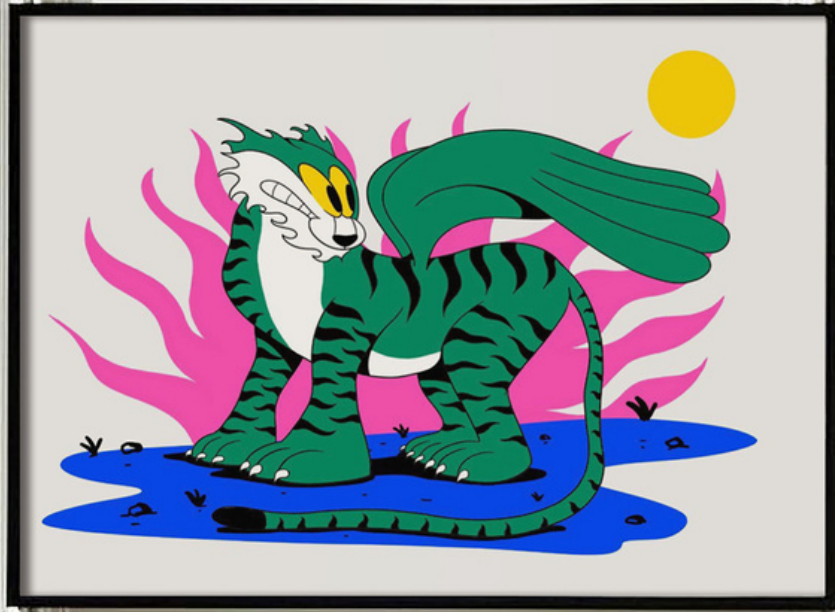
P.

Miradas. 2021

Aerógrafo y Acrílico sobre lienzo

170 x 129 cm

\$135.000 MXN



P.

Sin título. 2021

Aerógrafo y Acrílico sobre lienzo

120 x 166 cm

\$135.000 MXN