

ART WORKS

Art & Interior Design

INTENCIÓN DE ESPACIOS
V



Imagina

Obras de artistas
emergentes y establecidos en
espacios de diseñadores top



Catálogo de venta
de obras de arte
seleccionadas por
Victoria Salinas y
Catalina Restrepo

Editorial

¿Cuántas veces has visto una obra de arte increíble, y al final la dejas pasar porque no te la imaginas en tu casa?

Ese, justamente, es uno de los retos a los que se enfrentan los coleccionistas, en especial los noveles. Cambiar esa percepción es el principal objetivo de este catálogo.

Los que me conocen saben que para mí el diseño de interiores, antes que otra cosa, es una pasión. A lo largo de casi una década de trayectoria he realizado proyectos que me han traído muchísimas satisfacciones y me han acercado, de una u otra forma al arte.

Esto me ha permitido notar que existe una brecha enorme entre la intención de coleccionar y las herramientas para hacerlo de manera segura. Es desde esta experiencia que hoy les presento esta nueva iniciativa.

En colaboración con Catalina Restrepo -quien es promotora, asesora y editora especialista en arte contemporáneo-, desarrollamos una propuesta diferente: un catálogo digital que incluye fotomontajes de



las obras, integradas en espacios diseñados por algunos de los más reconocidos interioristas.

Cada una de las páginas de este catálogo permitirá que imagines las piezas en tu propio espacio y que eventualmente te animes a adquirirlas por una razón que va más allá del diseño, gusto, estilo e inversión: estarán en tu casa por el puro placer de atreverte a ser diferente, a ser tu mismo.

Vietnamaluz

"People need art in their houses. They don't need Bed Bath and Beyond dentist-office art. They need weird stuff."

_ Ezra Croft

ART WORKS

Art & Interior Design

¿Cómo funciona?

En éste catálogo encontrarás obras de arte montadas digitalmente en fotografías de espacios, tomadas de las mejores revistas y páginas web de diseño.

Todas las piezas que verás a continuación están a la venta. Contamos además con un archivo que contiene muchas más obras disponibles de cada artista. **Si quieres recibir la información sobre el nombre y curriculum del autor, sólo mándanos un mensaje por mail o WhatsApp** y responderemos ésta y todas las inquietudes que tengas.

Para facilitar el proceso de adquisición y visualización de las obras en tu espacio, ofrecemos los siguientes servicios adicionales:

1. Mockup (render) de una pieza del catálogo que te guste en tu espacio.

\$500 MXN por muro. Envíanos por correo una foto del espacio y sus medidas, especificando la obra de tu interés, y con gusto te lo presentamos.

2. Asesoría personalizada.

- o Cita virtual (30 min) para conocer tus necesidades. Haremos una entrevista/encuesta para determinar el estilo, intereses temáticos y tipo de piezas que van mejor con tu colección y tus espacios.
- o En un lapso de dos semanas te haremos llegar una propuesta personalizada de obra.

\$ 4,500 MXN* e incluye hasta 12 mockups

*El costo de la asesoría personalizada puede ser reembolsado si el cliente adquiere una o varias piezas cuyo valor rebase los 40,000 MXN

CONTACTO

Victoria Salinas

8119099750

artworkscatalog@gmail.com

[IG @victoria.salinas.ide](https://www.instagram.com/victoria.salinas)



ART WORKS

Art & Interior Design



We

will

Rock

You



1



O.M
face, fase, fases , 2020
21.5 x 28 cm / Mixta sobre papel
3,000 MXN



O.M
envase(s) sagrado(s) , 2020
21 x 15 cm / Óleo y tinta sobre
papel marfil
2.500 MXN



O.M
homeostasis , 2020
21 x 21.5 cm / Óleo en papel
2.000 MXN



O.M
vómito divino , 2020
28 x 21.5 cm
Tinta en papel
2.500 MXN



2



O.M
Boceto
Mixta (óleo, acrílico, aerosol, tinta) s/ lienzo.
180 x 110 cm
40.000 MXN



3



O.M
Jaulas, labial, alas y adivinanzas 1 y 2 , 2020
Mixta (óleo, acrílico, aerosol, tinta) s/ lienzo /
180 x 110 cm
40.000 MXN c/u





Detalle



Detalle

4



L.L

Alice Cooper, 2017

Impresión digital sobre papel de algodón en Sintra / 170 x 115 cm

Edición de 5 + 2 PA + 1 CE

40,000 MXN



5

L.L

Franz Ferdinand, 2018

Impresión digital sobre papel de algodón en Sintra / 170 x 115 cm

Edición de 5 + 2 PA + 1 CE

40,000 MXN



LL
Jared Leto, 2014
Impresión digital sobre papel de
algodón en sintra / 170 x 115 cm
Edición de 5 + 2 PA + 1 CE
40,000 MXN



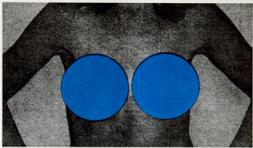
LL
Roger Waters, 2019
Impresión digital sobre papel de algodón en Sintra / 170 x 115 cm
Edición de 5 + 2 PA + 1 CE
40,000 MXN

8



AB
Serie Before & After, 2015
Litografía a dos colores

59 x 35 cm
12.500 c/u



After



Before



After



9

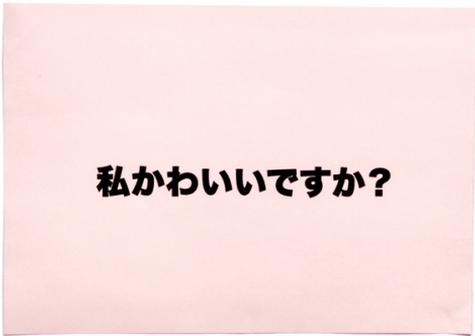


AB
She Runs in High-Heels I,II,III, 2015
Litografia B&W / 50 x 35 cm
10.000 MXN c/u



AB
YesWeTan, 2015
Impresión fotográfica (papel metálico perla)
montaje en sintra blanco 3mm / 150 x 150 cm
Edición de 3 + 2PA +1 CE
50.000

11



AB
Am I kawaii? (Flyer) , 2014
Impresión Fine Art s/ papel algodón / 30 x 40 cm
Ed. 5 + 2PA +1 CE
7.000 MXN



AB
Goals, 2018
Lápices de colores sobre papel / 21,0 x 29,7 cm
14.000 MXN



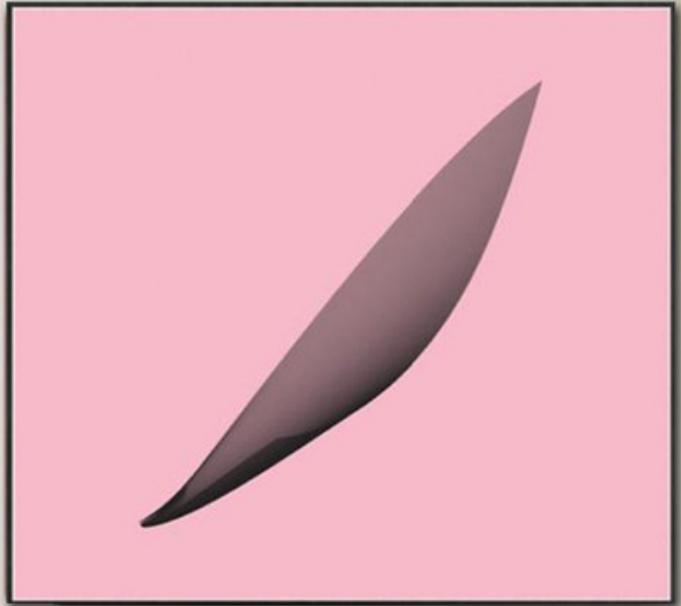
D.P
Gore, 2019
Impresión digital sobre papel fotográfico, montado en Sintra / 150 x 60 cm
Ed. 4
18.000 MXN

13



D.P
...and justice for Gold, 2020
Impresión digital sobre papel fotográfico
Montado sobre Sintra / 120 x 120 cm
26.000 MXN
Enmarcado con cristal.

14



D.P
Simulacra (5), 2020
Impresión digital sobre Papel Fotográfico sobre Aluminio /
150 x 135 cm
58,000 MXN
Enmarcado sin cristal

15



C.C
De la serie Britget
Inyección de tintas pigmentadas sobre papel
fotográfico / 82 x 122 cm
Ed. 12
18,000 MXN



C.C
De la serie Error00
Inyección de tintas pigmentadas sobre papel de
algodón / 82 x 122 cm
Ed. 12
28,400 MXN

16



C.L
I wil never be ok
Escultura, óleo sobre cemento, yeso y espejo
40 x 40 x 5 cm
12,000 MXN



Nature's



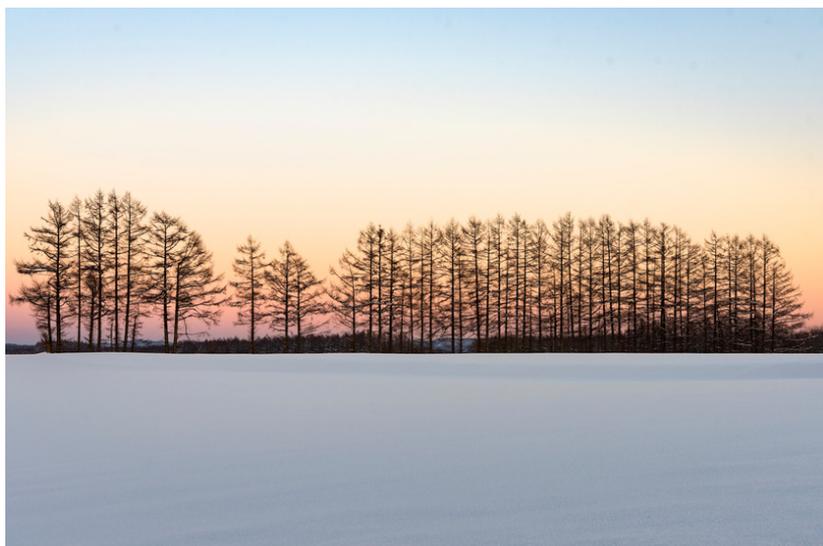
Wonders





M.H
Tokachi-Hiroo #2, 2018
Impresión fotográfica con tinta
pigmentada sobre papel algodón /
53.3 x 80 cm
Ed. 11
26.000 MXN

M.H
Tokachi-Hiroo #3, 2018
Impresión fotográfica con tinta
pigmentada sobre papel algodón /
53.3 x 80 cm
Ed. 11
26.000 MXN



17



M.P
Conflict Resolution (Spirit Dance), 2019
Dibujo a lápiz sobre papel Fabriano / 80 x 70 cm
110.000 MXN

19



A.M
Somos entre lo que caminamos , 2019
Técnica mixta / 40 x 30 cm
6.000 MXN



20

A.M
No puedo vivir sin tí, 2019
Óleo sobre tela 50 x 50 cm
12.000 MXN





A.M
¿Para quién? Eres amado, 2020
Técnica mixta / 100 x 110 cm
38,000 MXN

A.M
Mi vida pero la rompí, 2019
Óleo sobre tela / 100 x 110 cm
38,000 MXN

22

A.E
MAPACHE, 2006
Mixta sobre madera / 130 x 120 cm
50.000 MXN





23

E.C
Sin Título, 2019
Acuarela sobre lienzo preparado/ 120 cm diámetro
(boceto)
\$50,000

24

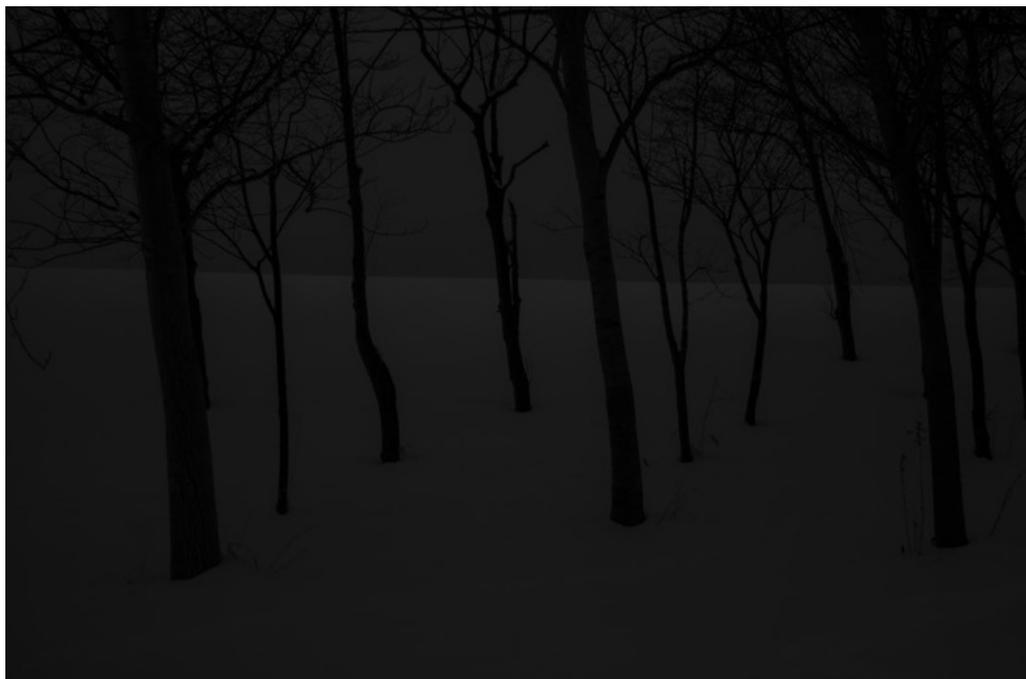


E.C
Sin título 2019
Acuarela sobre lienzo preparado / 250 x 174 cm
(boceto)
\$80.000

25



M.H
Nieve oscura, 2010
Impresión fotográfica con tinta
pigmentada sobre papel algodón /
54 x 80cm + 5 cm de margen cada lado
32000 MXN (Precio con marco)





A.S
El otro mundo, 2018
Fotografía digital en papel algodón / 90 x 70 cm
17,000 MXN

27



R.A
Bellezas Extrañas, 2016
Impresión fotográfica
Enmarcado madera con cristal / 125 x 95 cm
Ed. 5 + 2 PA +1 CE
36,500 MXN

28



R.A
Bellezas Extrañas, 2017
Impresión fotográfica laminado lustre
Marcado negro de madera / 120 x 120 cm
Ed. 10 + 2 PA +1 CE
45.500 MXN

29



R.A
Bellezas Extrañas, 2016
Impresión fotográfica
Enmarcada / 125 x 95 cm
Ed. 5 + 2 PA +1 CE
36,500 MXN





30

M.G
Serie Ecuador, Llama en Chimborazo, 2018
Impresión digital montado en acrílico con bastidor
66 x 100 cm
Ed 1 + 1 PA +1 CE
\$ 17,000 MXN

31



M.G
Serie Ecuador, Llama en Chimborazo, 2018 Impresión
digital montado en acrílico con bastidor 66 x 100 cm
Ed 1 + 1 PA +1 CE
\$ 17,000 MXN



M.C
Serie Tulúm De la oscuridad a la luz, 2019 Impresión
digital montado en acrílico con bastidor /135 x 90 cm
Ed 1 + 1 PA +1 CE
19.000 MXN

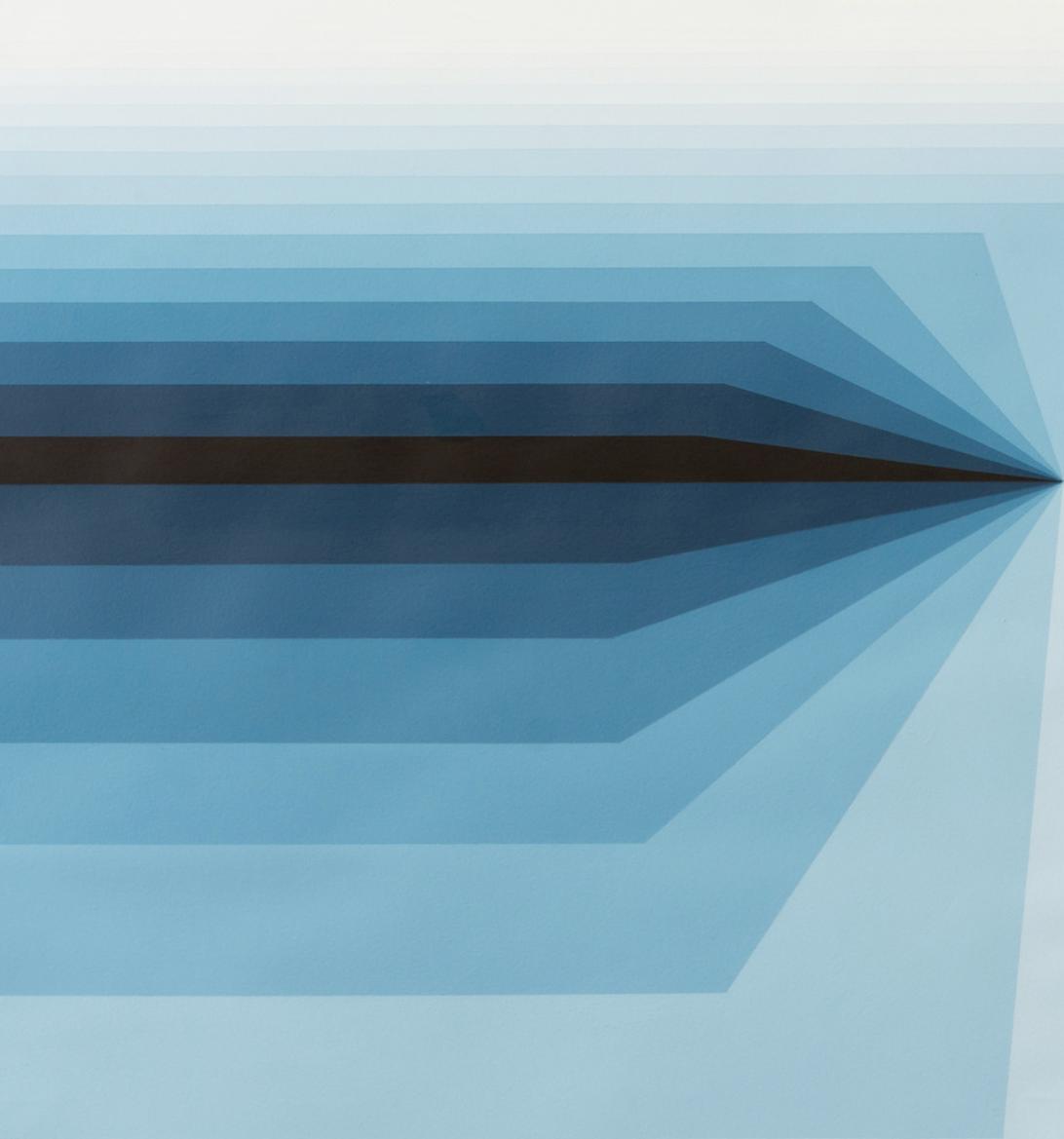
32



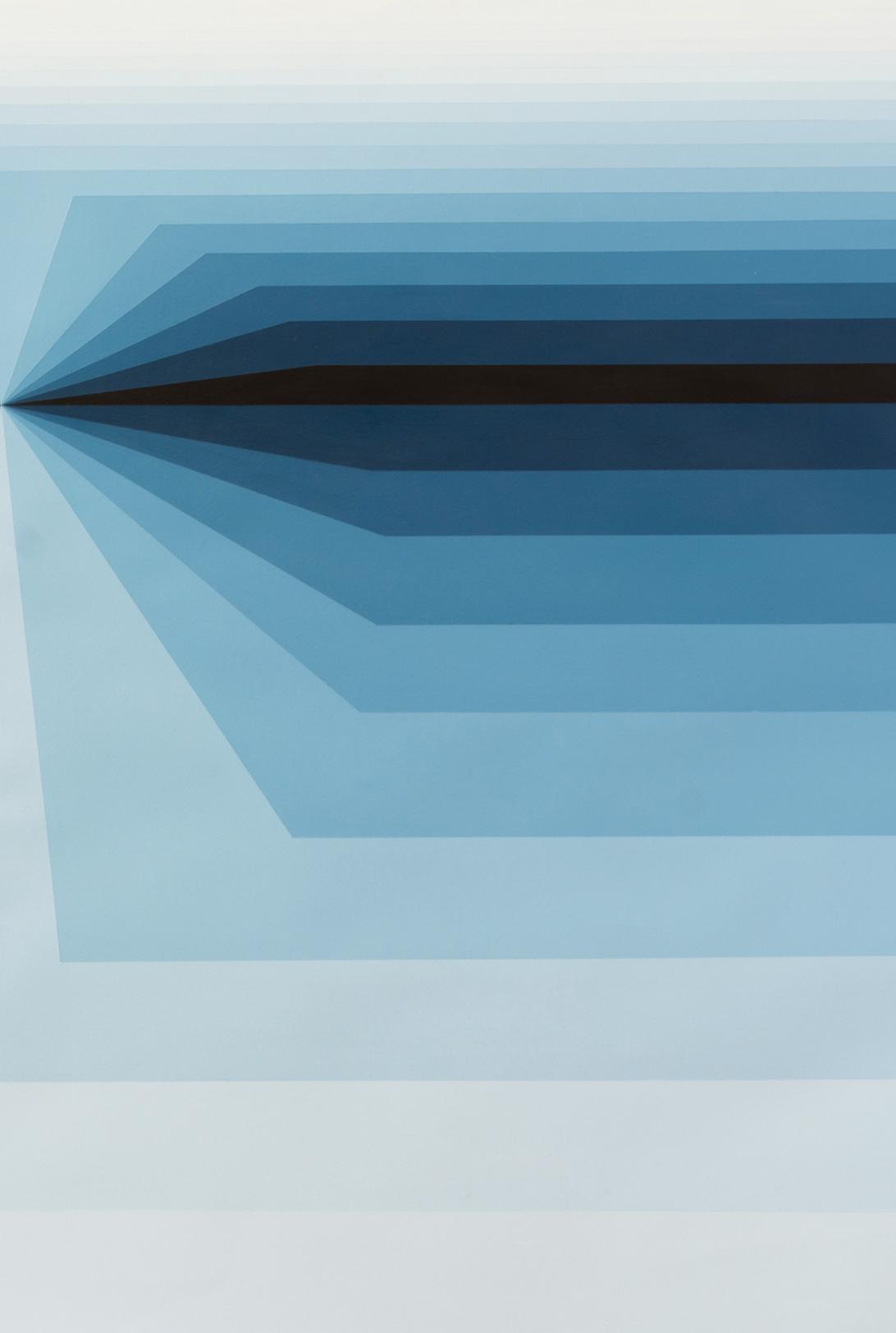




M.G
Serie Islandia, Diamond Beach, 2018
Impresión en papel metálico laminado lustre con bastidor / 66 x 100 cm
Ed 1 + 1 PA +1 CE
\$ 17,500 MXN



Geometry
Delight





34

R.A
Escultura con Gerrit Rietveld, Eileen
Gray, Charles Rennie Mackintosh,
Frank Lloyd, 2017
Impresión digital / 41 x 33 cm
Incluye marco de madera de banak
Ed 3 + 1 PA
6.800 MXN





35

D.M
Pabellón del sosiego - Ensamble3, 2020
Acrílico sobre lino / Políptico 4 piezas: medidas variables
(4 piezas de 40 x 30 cm lino sobre caobilla)
28,000 MXN

D.M

Pabellón del sosiego - Ensamble1, 2020

Acrílico sobre tela y lino Políptico 7 piezas: medidas variables
(2 piezas de 70 x 70 cm tela, 4 piezas de 40 x 30 cm lino sobre
caobilla, 1 pieza de 20 x 20 cm tela)

54,600 MXN

36



37



D.M
10.11.18, 2019
Acrílico sobre tela / 70 x 70 cm
15,000 MXN

D.M
0127.0112.1997, 2019
Acrílico sobre tela / 70 x 70 cm
15,000 MXN

38



K.M
Regrowth, 2019
Papel postal sobre madera
Medidas: 120 x 100
60.000 MXN

39

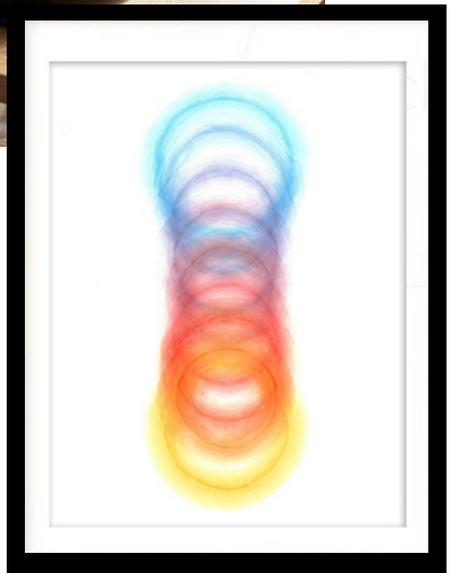


K.M
Trino, 2019
Gorritos de fiesta sobre madera /
90 x 90
50.000 MXN

40



E.P
Atardecer II. 2020
Acuarela sobre papel / 28.5 x 20.6 cm
7.000 MXN





E.P
Respiraciones. 2020
Cis pastel sobre tela /
300 x 196 cms
22,000 MXN

41

42



E.P
Testimonios: cortina I. 2018
Goma Bicromatada sobre tela /
132 x 102 cm.
16,000 MXN

43

E.P
Testimonios: cortina III. 2018
Goma Bicromatada sobre tela /
127 x 101 cm
16,000 MXN

44



E.P
Registros de luz sobre lienzo II y III, 2020
Acrílico sobre lienzo / 50 x 40
cms
10,000 MXN c/u



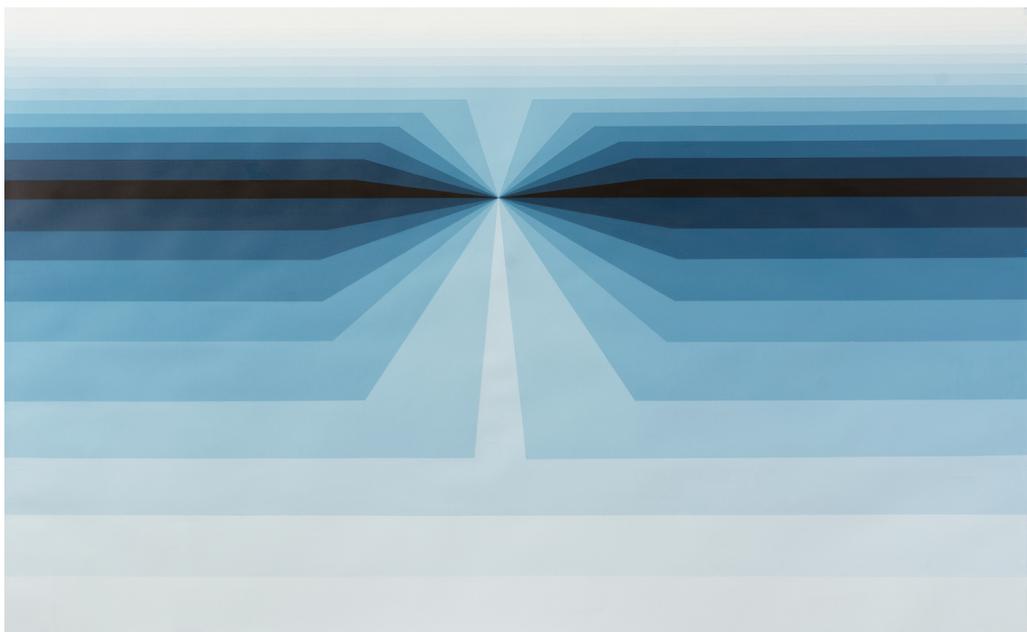


J.C
Sin título, 2019
Acrílico sobre Papel / 75 x 150 cm
48.000 MXN

46



J.C
Sin título, 2019
Acrílico sobre Papel /
65 x 110 cms
48.000 MXN



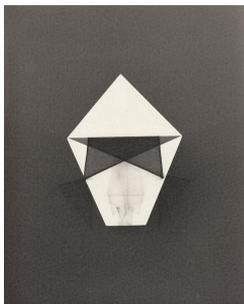
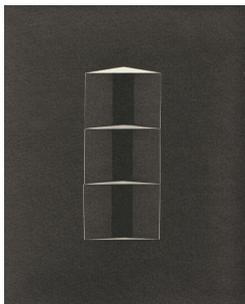
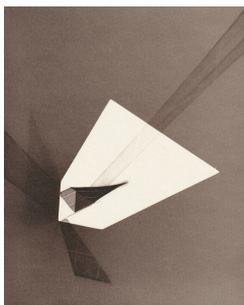
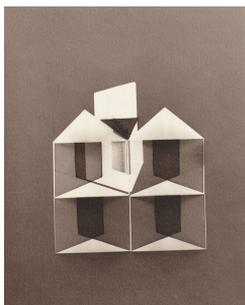


47

J.C
Sin título, 2019
Acrílico sobre papel / Díptico 73 x 59 cm
53.000 MXN c/u



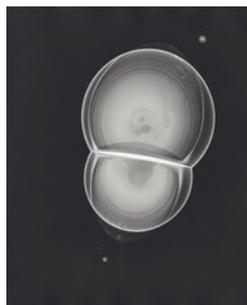
J.C
Serie Coreografías, 2020
Rayograma de plata y selenio
sobre gelatina / 25 x 20 cms
10.000 MXN c/u





J.C
Serie Círculos, 2013
Serigrafía piezas únicas / 37 x 37 cms
8.000 MXN c/u

J.C
Superficies mínimas, 2020
Fotograma. Plata y selenio sobre gelatina
/ 25.5 x 20.5 cms
19.500 MXN c/u



J.C
Sin Título, 2018
Serigrafía pieza única / 76 x 62.7 cm
20.000 MXN

51



52



A.
Reflejo, 2019
Metal, pintura, espejo/ 60 x 55 x 15 cm
Ed 5 + 1 PA
10,500



53



B.B.
Serie Principio de mentalismo. "Trinidad" 2018
impresión en papel lustre / 180 x 120 cms
ed. 11
\$40.000 MXN

B.B
Serie Principio de mentalismos "el sol", 2018
impresión fotográfica en papel lustre / 127 x 225 cms
ed. 11
40,000 MXN





Dreamland





P.D.P

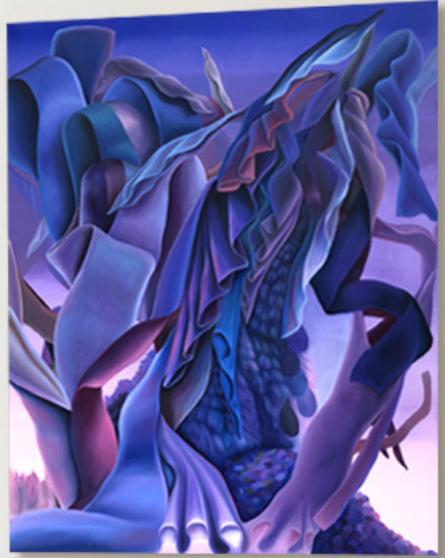
A subtle mixing of reality and fantasy, 2019

Óleo sobre lienzo / 160 x 130 cm

70,000 MXN



56



P.D.P
El insaciable Guillaume, 2020
Óleo sobre lienzo / 160 x 130 cm
70.000 MXN



57

P.D.P
The grotesque in cuteness is perfectly deliberate. 2020
Óleo sobre lienzo / 180 x 150 cm
75.000 MXN

58

N.C
Serie Ventanas I y II. 2013
Inyección de tintas pigmentadas / 90 x 130 cm.
35.000 MXN c/u





N.C
Serie Ventanas I y II. 2013
Inyección de tintas pigmentadas / 90 x 130 cm.
35,000 MXN c/u



59

N.C
Serie Ventanas III. 2013
Inyección de tintas pigmentadas / 130 x 90 cm
35,000 MXN

60



N.G

Serie Tourist (Talin, Estonia),
2020 Inyección de tintas sobre
papel / 110 x 147 cm
Ed. 10 +1 PA +1 CE
45.000 MXN





A.B
Venus, 2018
Impresión digital / 120 x 90 cm
Ed. 5 +2 PA +1 CE
50.000 MXN



62

M.L
De la serie "Nubes", 2017
Impresión digital / 165 x 110 cms
Edición 1 + 2PA + 1CE
31.000 MXN

M.L
De la serie "Nubes", 2017
Impresión fotográfica en papel lustre
/ 225 x 150 cms
Edición 1 + 2PA + 1CE
37.000 MXN

63





M.L

De la serie "Nubes", 2017

Impresión digital / 225 x 150 cm

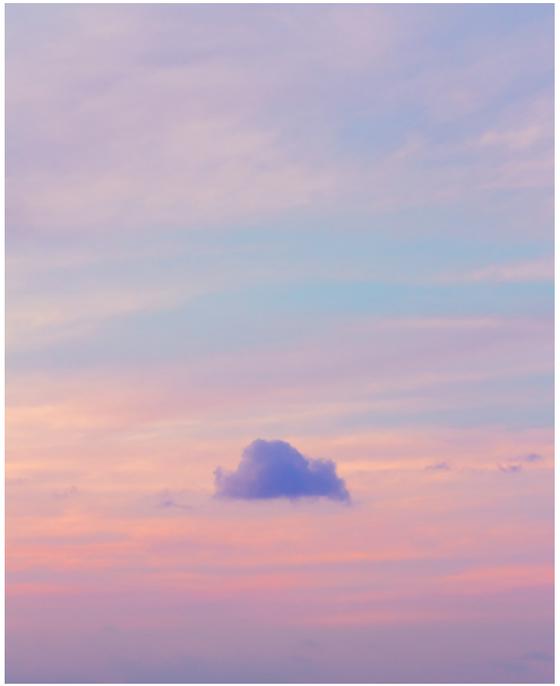
Edición 1 + 2PA + 1E

37.000 MXN



65

M.L
Serie "Atardecer", 2018
Impresión digital / 90 x 60 cm
Edición 3
15.500 MXN



M.L
Serie "Atardecer", 2018
Impresión digital / 225 x 150 cm
Edición 1 + 2PA + 1E
37.000 MXN c/u

M.L
Serie "Atardecer", 2018
Impresión digital / 165 x 110 cm
Edición 3
31.000 MXN

M.L
Serie "Atardecer", 2018
Impresión digital / 90 x 60 cm
Edición 3
15.500 MXN

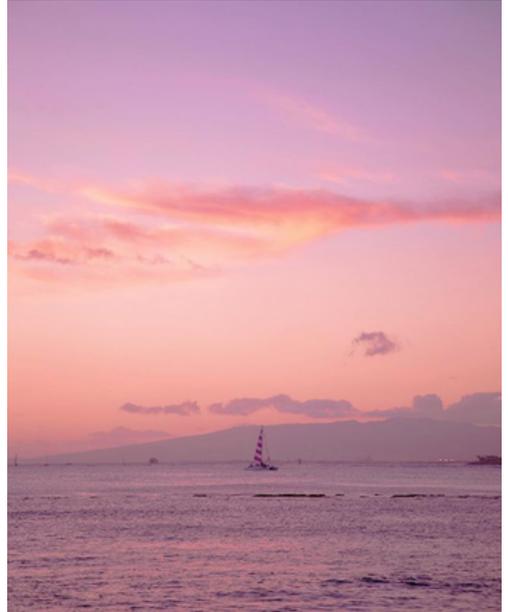
M.L

serie "Hawaii", 2018

Impresión digital / 165 x 110 cms

Edición 1 + 2PA + 1E

31.000 MXN c/u





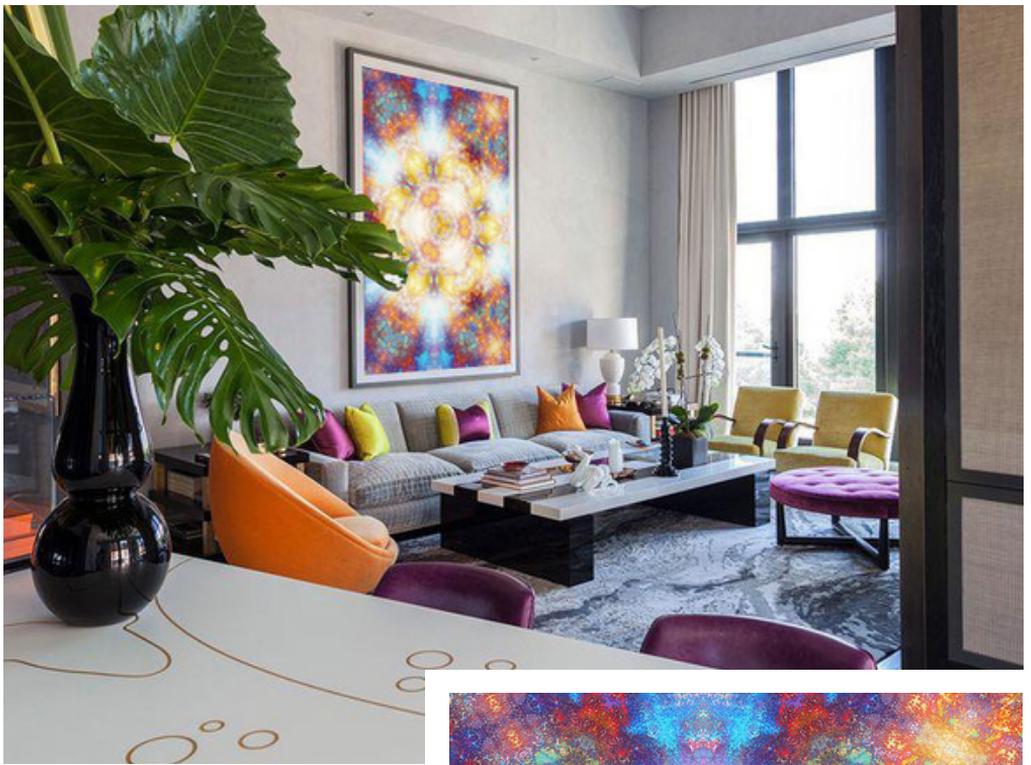
67

P.C
Serie Idílica de la realidad, 2019
Fotografía digital en papel algodón / 175 X 175 cm
Edición completa vendida. Disponible sólo 1 de 2 PA
78,200 MXN

68



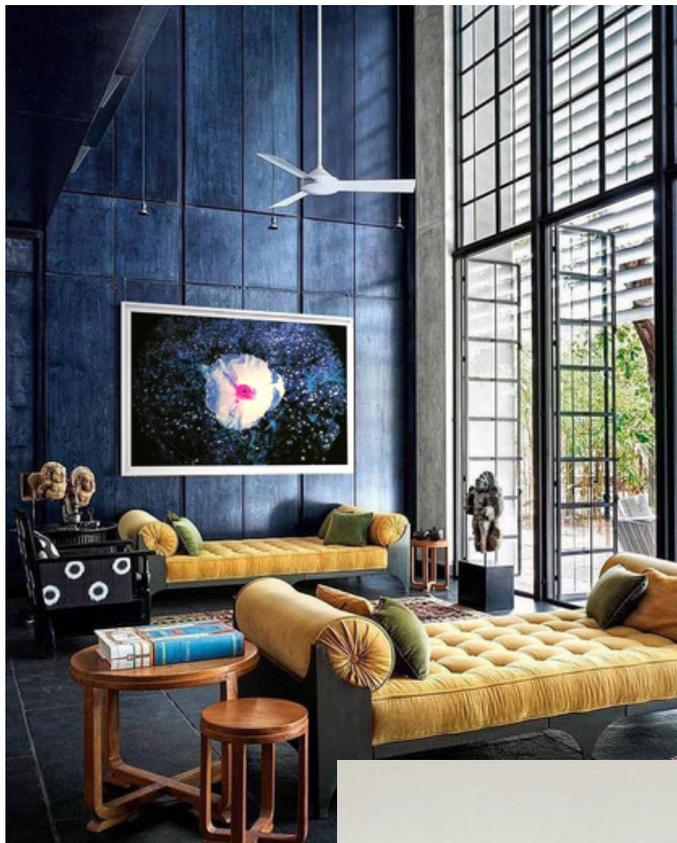
F.G
Serie Lost In Strata Black Hole, 2018
Fotografia Digital /170 x 110 cm
Ed 6
80,000 MXN **



B.B
Serie Principios de mentalismos
"Acme" 2018
Impresión fotográfica en papel lustre/
225 x 150 cm
40,000 MXN



70



B.B
Serie Principios de mentalismos
" la tierra se ríe en flores", 2018
impresión en papel lustre /
150 x 225 cm
ed. 11
40,000 MXN

B.B
Almas huastecas "animitas II", 2014
impresión en papel lustre / 180 x 120 cms
edición 1/11
30,000 MXN



71

B.B
Sin Título, 2020
Impresión digital / 225 x 150 cm
Ed. 11 + 1 PA
25,000 MXN

72



CÓMO INVERTIR MEJOR EN ARTE

POR CATALINA RESTREPO

***"Collecting art attests to the culture and spirit of our time -
It enriches our life and makes it better"***

Thomas Shao

Sin duda coleccionar arte es una de las maneras más divertidas, y a la vez trascendentales, de invertir capital. Así sea mucho o poco, siempre hay un potencial enorme de crecimiento cuando uno logra entender la lógica detrás del mercado. Cuando se adquiere una pieza, de alguna manera uno adopta a un hijo al que se compromete a cuidar a través de los años. Durante ese tiempo uno será testigo de su evolución, crecimiento, incremento en precio; así como de la huella que irá dejando en la historia. A continuación comparto cuatro puntos fundamentales que hay que tener en cuenta, si quieres hacer una buena colección e invertir mejor en arte.

Tener una línea definida

Coleccionar arte se parece mucho a hacer un álbum de estampitas (Ejemplo: el álbum del mundial de fútbol, o el de Dragon Ball Z). Uno puede tener las estampas más difíciles de conseguir, o las más bonitas de diferentes álbumes; pero no es sino hasta

que se completa un álbum que éste adquiere valor en sí mismo.

Desde el aspecto inversionista, cuando una colección tiene una temática - es decir, una línea de interés, estilo, momento histórico, incluso geográfico- las obras que se adquieren, automáticamente valen más por el sólo hecho de pertenecer a tu colección.

Si logras que tu colección tenga renombre, las galerías te harán buenos descuentos (ya que el artista, al sumarse a la misma, incrementará el precio no sólo de esa pieza, sino de toda su producción). Además, los museos te pedirán las piezas en préstamo para exposiciones y esto también incrementará el precio de las obras. Ahora bien, si prefieres verlo desde un aspecto emocional, tu colección tendrá mucho más sentido y será mucho más estimulante perseguir las obras de arte que se insertan de manera natural en tu colección, mientras que ésta adquiere un carácter más auténtico.

Respaldo el precio en el mercado

Aunque muchas veces lo parezca, los precios del arte no son caprichosos, o por lo menos no deberían serlo. Por esta razón es importante entender la lógica del mercado para así poder identificar cuándo un precio es o no adecuado.

Lo primero que hay que entender es que el precio de una obra se respalda en el currículum vitae del artista. Cuando éste es emergente, el precio por supuesto será menor, y a medida que va robusteciendo su trayectoria -sobre todo en foros institucionales, es decir, no comerciales, como son los museos, medios de comunicación especializados, fundaciones, etc- este se incrementará. De la misma manera, los artistas que cuestan más, representan una inversión más segura, pues ya tienen una trayectoria y un mercado que respaldan su precio. Pero como en cualquier tipo de inversión, es importante interpretar los datos y asesorarse con las personas adecuadas, pues la oferta es amplísima y se pueden cometer muchos errores.

Valorar el potencial histórico

Hay que recordar que las obras de arte son piezas históricas. Los museos no las coleccionan y las albergan porque sean muy bonitas o cuesten mucho. Lo hacen en cambio porque cuentan con un grupo de especialistas, historiadores y curadores, que se dedican a analizar el potencial

que tienen ciertas obras de arte. Ellos saben que en un futuro lejano, o cercano, estas obras hablarán sobre lo que sentía la gente, lo que gustaba a la sociedad en términos estilísticos, y lo que se debatía en el momento histórico en el que fueron creadas. Para mí, este aspecto es el más interesante y el meollo del asunto: lo que se está comprando cuando se adquiere una obra de arte, es un pedazo de futuro.

Los museos e instituciones no comerciales, legitiman a nivel histórico y es por eso que detrás de las piezas que exhiben, promueven y coleccionan, hay un mercado enorme; de hecho uno de los más prolíficos en la actualidad.

Conocer el segundo mercado

Otro aspecto esencial es entender que el mercado del arte se basa en lo que se conoce como Segundo Mercado. En otras palabras, no importa cuánto esté dispuesto a pagar alguien por una pieza la primera vez que se venda; sino cuántas personas estarían dispuestas a pagar, incluso más, por esa misma pieza la segunda o tercera vez que entre de nuevo al mercado, ya sea en una subasta o a través de un dealer. Por esta razón no hay que creer mucho cuando alguien diga: "¡Uy!, este artista es muy importante, vende sus cuadros por muchos millones". En cambio sí cuando diga: "¡Uy!, este artista es muy importante, está en la colección de tal museo".

ART WORKS

Art & Interior Design

_ términos y condiciones

- Los precios no incluyen costo de envío ni montaje de obra. Se cotiza por separado.
- En caso de requerir factura se cobrará el IVA.
- Las formas de pago que aceptamos son: efectivo, transferencia o depósito.
- Las obras no incluyen marco excepto aquellas que lo indiquen en la ficha técnica.
- Todas las negociaciones se hacen de manera directa. Así mismo se entrega información sobre los artistas, piezas, precios y envíos.
- Prohibida la reproducción total o parcial de éste catálogo sin previo consentimiento de sus creadoras



ART WORKS

Art & Interior Design

VICTORIA

INTERVENCIÓN DE ESPACIOS

CONTACTO

Victoria Salinas
8119099750
artworkscatalog@gmail.com
IG @victoria.salinas.ide